

le trio virtuel



DOSSIER DE PRESSE

Site internet :
www.letriovirtuel.ift.fr

contact :
06 24 29 62 16 / letriovirtuel@gmail.com

Poulet, banane et cacahuète
La Basse Houssaye - 35750 IFFENDIC

le trio virtuel

L'histoire d'un trio...

C'est en 2008 que Julien Vrigneau, *talabarder* et saxophoniste, et Malo Morvan, accordéoniste, se rencontrent, à Rennes. Tous deux ont suivi une formation mêlant un enracinement dans la tradition locale et une ouverture vers d'autres esthétiques, ainsi qu'une sensibilisation à l'improvisation. Ils se situent dans une optique visant à exploiter les potentialités de la musique bretonne en y intégrant une recherche sur l'harmonie et l'improvisation, afin d'en produire une musique émancipée et inspirée. Les deux compères souhaitent retrouver la démarche qui a fait naître le jazz des plaintes noires, ou la musique d'un Piazzolla à partir du tango.

Quelques temps plus tard, Mathilde Chevrel, violoncelliste, s'intègre au chantier pour cimenter l'édifice. Ayant commencé par une formation classique, puis intégré depuis déjà quelques années dans le milieu de la musique bretonne, et suivant désormais une formation de jazz au Conservatoire de Saint-Brieuc, elle apporte une contribution décisive à l'ensemble par son recul qui donne désormais une véritable cohérence à la formation et à la démarche.

Pendant plusieurs mois, les musiciens s'enferment pour travailler. Ils font leur première date en février 2009, à l'occasion du retour de Yaouank. Après ce passage remarqué, le trio se lance sur scène, et se produit au total 27 fois en public en 2009, alors qu'il n'avait, jusqu'à fin Février, aucune existence publique. Parmi les références, on trouve : Festival de Cornouaille, Jazz à Langourla, Mille Goules, Yaouank bis'tro, Sevenadur ar Vro, Natura 'Zik, 30 ans Diwan Lannion, Divers Cité... Le trio joue en concert et en fest-noz, et dans ce dernier cas, il partage l'affiche avec des groupes renommés : Hamon-Martin Quintet, Loened Fall, Ampouailh, Startijenn, Bivoac, IMG, Kentañ... En mars, le trio enregistre une maquette, puis il récidive en août avec un maxi (référence LTV 01).

Par ailleurs, chacun des trois musiciens parcourt son chemin et a concrétisé sa manière de faire germer une musique fraîche et ouverte à partir du terreau traditionnel : Mathilde Chevrel élabore le spectacle "l'aviphone" à l'occasion d'une carte blanche au sein de Sevenadur ar Vro, Julien Vrigneau sort le CD "Carnet de croquis", où se côtoient compositions originales et mélodies traditionnelles dont la subtilité se voit soulignée par des arrangements élaborés, et Malo Morvan enregistre "Ur wech e oa", disque de compositions et d'improvisation à l'accordéon solo.

Le Trio Virtuel ne se situe pas dans le panachage consensuel entre divers styles à la mode. Fort d'une démarche réfléchie et assumée, il a pour ambition d'élaborer non un compromis mais une synthèse entre le patrimoine local et les musiques improvisées et actuelles. Loin des slogans tarte à la crème comme "des musiciens venus d'horizons différents vous proposent une musique entre tradition et modernité", Le Trio Virtuel propose une véritable expérience de fusion. Le nouveau style musical qui en découle surprend aussi bien les auditeurs du milieu traditionnel que ceux de jazz, ou ceux habitués à un contexte plus festif; pourtant, la surprise est agréable puisque l'on y retrouve, remaniés, le respect des valeurs de base de chaque musique : pour la tradition, le rythme, la transe, et l'énergie; pour le jazz, l'improvisation, l'écoute, la subtilité, et l'exploration musicale. Le Trio Virtuel propose une musique qui ne se range dans aucun tiroir et ne répond à aucun cliché, mais qui parle à des auditoires des plus divers.

le trio virtuel

Parcours individuels...

Julien VRIGNEAU – saxophone soprano, bombarde

Julien Vrigneau est originaire du Trégor où il a appris la musique et le jeu biniou-bombarde avec Ifig Castel; il a ensuite joué en couple avec Fañch Le Breton.

Après des études d'Arts–Applicés à Brest et Amiens, il entre à l'école des Beaux–Arts de Nantes et y pratique le dessin, la peinture, la photographie et la musique électro–acoustique avec Yann Le Ru et Marc Guerini. Parallèlement il en profite pour étudier la veuze avec François Robin. Arrivé à Rennes il est de plus en plus attiré vers le blues et le jazz, sa rencontre avec Fred Arnoux (duo Arnoux/Vrigneau, jazz in langourla 2008) lui permet de jeter un premier pont entre musique bretonne et jazz. Son envie devient alors de réaliser, non pas un compromis, mais une synthèse possible entre ces deux univers. Il joue également dans le spectacle Aller–Retour avec Ingrid Blasco et Corinne Henry, Zanzibar Breizh Orchestra, Artmozys, en orgue & bombarde avec Dominique Robert, dans L'Aviphone et a participé aux groupes Atyn, Luskañ, Le monde d'Orazoc et Kallima. En 2008, il sort un album : "Carnet de croquis".

Il possède un site (<http://julien.vrigneau.neuf.fr>) et un myspace (<http://www.myspace.com/julienvrigneau>).

Malo MORVAN – accordéon bisonore

Malo Morvan a commencé l'accordéon vers 9 ans, principalement avec Rémi Martin. Ensuite, il découvre Piazzolla, puis le jazz, et tente d'en intégrer des éléments au sein de son propre jeu. Son envie d'aller plus loin l'a poussé à réfléchir sur la logique des claviers d'accordéon et les questions de lutherie, jusqu'à concevoir un nouveau modèle d'instrument élargissant les potentialités de l'accordéon, fabriqué par Marc Serafini et Antoine Errotaberea. Sa curiosité le pousse aujourd'hui à s'intéresser aussi bien aux approches harmoniques que modales de la musique et de l'improvisation.

Il joue dans le duo Benjamin–Malo–Scène avec le flûtiste Benjamin Bron et développe un répertoire solo de compositions et d'improvisations. Il a collaboré à Yen a marre de l'accordéon ! avec Rémi Martin et Marc Désaneaux, avec les danseurs hip–hop de Unvsti, et à L'Aviphone de Mathilde Chevrel. Il prépare actuellement la sortie d'un album, "ur wech e oa".

Il possède un site (<http://malomorvan.free.fr/>), mais pas de myspace, et il explique pourquoi (<http://lexcroissance.hautetfort.com/archive/2007/12/09/pourquoi-je-quitte-myspace-et-pourquoi-vous-devriez-en-faire.html>).

Mathilde CHEVREL – violoncelle

Mathilde Chevrel a d'abord suivi des études de musique classique au Conservatoire de Rennes. Elle a par ailleurs obtenu une licence de musicologie à l'Université de Rennes 2. Dès 2002, elle s'intéresse à la musique bretonne. Elle suit l'atelier de musique d'ensemble de Patrick Bardoul à la Bouèze. Elle fonde alors le duo Baudu/Chevrel qui collectionna les trophées prestigieux en musique bretonne (Kan ar Bobl, Gourin – de 20 ans, Roue Waroch, Monterfil, ...), puis intègre l'Île aux Pyj'à ma. Aussi très attirée par l'improvisation et les projets en tous genres, elle participe à l'aventure Skolkozh autour d'Erwan Burban alias Jerry Cornic. Elle a joué dans de nombreux groupes (Trio Kintus, les Belles en cuisse, La Bonne Femme s'envole, ...) et a élaboré son propre spectacle "l'Aviphone" à l'occasion d'une carte blanche.

Aujourd'hui, elle fait partie d'Aodan, projet mené par Jonathan Dour. Elle enseigne le violoncelle et l'accordéon dans le pays de Saint–Brieuc. Elle suit aussi une formation de jazz au CRD de Saint–Brieuc.

le trio virtuel

Moyens de diffusion

Les musiciens du trio attachent une importance particulière à la diffusion de leurs prestations, et entreprennent donc d'annoncer leurs dates sur différents supports : Sites internet (notamment www.tamm-kreiz.com), pages Myspace, journaux et radios locaux, magazines d'information culturelle...

Site internet : www.letriovirtuel.ift.fr (référéncé sur plusieurs annuaires, bonne visibilité sur le web)

Adresse e-mail : letriovirtuel@gmail.com

Myspace de Julien : <http://www.myspace.com/julienvrigneau>



Coordonnées musiciens

Malo MORVAN

date et lieu de naissance : 26 avril 1987 à Saint Brieu

adresse : 8 rue de Provence – 22950 TREGUEUX

tél : 06 07 47 07 90 / mail : malomorvan@yahoo.fr

n° sécurité sociale : 1 87 04 22 278 252 48

n° Congés spectacle : V 444218

Julien VRIGNEAU

date et lieu de naissance : 12 mai 1977 à Nantes

adresse : La Houssaye – 35750 IFFENDIC

tél : 06 24 29 62 16 / mail : julien.vrigneau@hotmail.fr

n° sécurité sociale : 1 77 05 44 109 083 58

n° Congés spectacle : K 400301

Mathilde CHEVREL

date et lieu de naissance : 18 mars 1987 à Rennes

adresse : 77 rue Le Guen de Kerangal 35200 RENNES

tél : 06 78 62 92 85 / mail : mathilde.chevrel@orange.fr

n° sécurité sociale : 2 87 03 35 238 354 50

Contact :

Poulet, banane et cacahuète - La Basse Houssaye - 35750 IFFENDIC

Tél. 06 24 29 62 16