

ERWAN LHERMENIER

Né le 07/07/76
Musicien & Plasticien
Catféon - 35660 – RENAC
courriel> lherwan@laposte.net
Tel> 06.83.94.69.29



Les SPECTACLES :

- **(((l' ECHO systM)))** :Musique verte, land art et vidéo buissonnière:
Spectacle « Sources », concert, performances, balades buissonnières, ...
<http://www.myspace.com/echosystem>
www.echosystem.loreilleenmire.fr

- **Photorama « Surtout les Yeux »** (Le Vélo de Madame Yvonne)
avec Janick Martin et François Daniel .Cie Papier Théâtre .

- **TATOUM** et BAL Tatoum (de la musique pour les oreilles et les orteils)
www.loreilleenmire.fr
www.myspace.com/letatoum
www.myspace.com/lebaltatoum

- **AREM'**onirikistan (Quartet Acoustique, musique métissée/
www.myspace.com/aremonirikistan

- AREM' : ciné concert « la Vierge d'Istanbul »,Film (1920) de Tod Browning :
Commande du Festival Travelling « Istanbul »-Rennes au TNB.

- **Gannedel Trio** (Fest-noz)
www.myspace.com/gannedeltrio

ça tournait...

« **les 6 Troncs** » (Clarinettes de Haute-Bretagne),
« **Et Hop, Fastoche !** » (Bal déjanté pour petits et grands)avec Jean-Yves Bardoul.
« **Hanbirom** » (Chansons- Swing),
« **Breizh Panam Connection** » (Swing Musette Trad) ,
« **ZIM-ZIM** » (Musique de Bretagne Orientale),
« **Instrumentum sapiens** » (spectacle musicale humoristique)

FORMATIONS :

DNAP (diplôme National d'Arts Plastiques) aux Beaux-Arts de Rennes.
BEATEP animateur du Patrimoine Naturel & Culturel

Cours en classe de Jazz au Conservatoire de Cholet ,
Cours d'impro. avec P. Biffaud (MJC Bréquigny) et à la Ferme de la Harpe à Rennes
Stages avec Denis Colin, Mathieu Fèvre, Mixel Etxécopar, Christian Duro, ...

Autodidacte, il privilégie les rencontres humaines et commence la musique en pratiquant divers instruments traditionnels :

la bombarde, le biniou coz (cours avec Philippe Janvier),
le chant de Haute-Bretagne (cours avec Charles Quimbert et Mathieu Hamon),
la feuille de lierre ou la paille d'avoine (la musique verte) pour arriver aux clarinettes
(Bb, Bb basse, G Türk et autres clariduk ...).

Son jeu oscille entre le swing, la verve « orientaloklezmer » et le style Centre-Breton.
Au cours de ses différents voyages, il s'initie et s'ouvre à d'autres horizons musicaux:
L' Inde et le Shenaï, la Roumanie, la Turquie et sa clarinette en sol (Selim Sesler, Mestin
Guslun, ...), le Maroc,

Erwan a enseigné en outre la clarinette au sein de l'Ecole de Musique Traditionnelle du
Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine de 2000 à 2011.

Il fût animateur au Centre Culturel Breton « Per Roy » –Ti kendalc'h en Saint Vincent sur
Oust pendant 7 ans où il a organisé de nombreux stages autour des musiques et danses
populaires (bretonnes, Irlandaises, Cajuns, Swing, ...) et où il animait des classes de
découvertes natures aux côtés de Jean-Yves Bardoul (musique verte, art et nature,
écologie,...).