

## Présentation Le Carrouge

Le Carrouge, c'est le carrefour, la croisée entre des pays, des terroirs avec leurs spécificités, dans les danses, les langues, les musiques.

C'est aussi la rencontre de musiciens issus de la scène traditionnelle bretonne et l'envie de jouer ensemble,

Musiciens spécialistes de la musique de haute Bretagne qui œuvrent depuis longues dates en solistes ou en groupes pour la promotion de la musique gallo : Jacques-Yves Réhault (cordes), Patrick Lancien (accordéon), Tanguy Le Doré (basse) et Claude Le Baron (sonneur).

Les engagements de chacun pour la musique bretonne, nos expériences musicales et notre attachement aux répertoires du pays de Loudéac, Penthièvre et du Mené, nous amènent à vous proposer cette formation pour le fest noz des 40 ans des assemblées gallèses.

Nous sommes plus que jamais motivés pour réaliser cette aventure musicale et humaine et pour qu'elle perdure. Notre envie et notre volonté ; faire de la musique proche des danseurs, dans l'esprit des sonneurs et chanteurs, en alliant style traditionnel, arrangements subtils et l'énergie de la danse.

Le répertoire sera issu principalement du Pays de Loudéac, du Mené et du Penthièvre.

### Les musiciens

#### ***Patrick LANCIEN***

Accordéoniste depuis 1980 a joué dans différentes formations telles que Diaouled ar Menez, Cocktail Diatonique, BF15 dont il est membre fondateur en 1984, Tribuil et Kanfarted Rostren. Possède une solide connaissance du répertoire du Pays de Loudéac. Son dynamisme et sa vitalité pour la musique bretonne à danser en font un musicien bien connu des festou noz. Il joue également en duo avec Claude LE BARON.

### ***Claude LE BARON***

Joueur de Bombarde et biniou, professeur de musique, musicien réputé bien connu des Fest Noz. Il possède une solide connaissance du répertoire de haute et basse Bretagne. Claude a participé à plusieurs créations en Bretagne : Kendalch, les assemblées Gallèses .... ). Lauréat de plusieurs concours : Pourlet, ronde de Loudéac, Kan ar Bol.... Il joue en duo avec Patrick LANCIEN, ou Fabien Robbe. Par ailleurs, dans le groupe Tribuil, et le cercle celtique « Eostiged ar Stangala »

### ***REHAULT Jacques-Yves***

Il a développé depuis de nombreuses années son intérêt pour les musiques traditionnelles d'Europe et d'Amérique du Nord à travers l'étude du répertoire des instruments à cordes (violon, banjo, bouzouki, guitare). Sa rencontre avec Gigi Bourdin l'a amené à s'initier aux finesses des chants et danses du Pays Gallo. Leur amitié s'est prolongée à travers l'aventure des Ours Du Scorff où il a eu l'occasion de développer son sens des arrangements et des adaptations pour ensembles.

Il est bien connu dans le Pays de Loudéac pour avoir animé à de nombreuses reprises des stages de violon et de musique d'ensemble lors des assemblées gallèses dans les années quatre vingts dix et pour enseigner le violon et la guitare à l'école de musique à Loudéac

### ***Tanguy Le DORE***

nait en telle année et intègre à la basse électrique dans les années 70 le groupe Diaouled ar Ménez ,un des fleurons du « revival »breton »

Il rencontre un peu plus tard François Tusques , pianiste nantais et son « Intercommunal Free Dance Music Orchestra « qui mélangeait intelligemment La musique africaine , bretonne et le jazz voire le free-jazz .

Par la suite il tourne parallèlement avec le groupe de fest-noz Ménestra

Et en concert avec la chanteuse Nolwenn Korbell

Actuellement , il œuvre avec le groupe de danse Eostiged ar Stangala

Kerfeunteun Quimper avec des compositions et arrangements de Fabien Robbe et Jeff Alluin

