

# 30 ans de Gallèses

du 13 au 18 JUILLET 09  
à Plumieux (22)

## STAGES D'ÉTÉ

Vielle à roue  
Accordéon diatonique  
Violon Chant Harpe  
Clarinettes Flûte celtique  
traversière Danse  
Bombarde, Deux camps de  
binou Koz vacances Gallo

Tel : 02 96 28 93 51

E-Mail : [contact@assemblies-gallese.net](mailto:contact@assemblies-gallese.net)

Inscriptions en ligne : <http://assemblies-gallese.net>





# Présentation

Les Assemblés Gallèses organisent depuis 1979 un joli festival consacré à la culture de Haute-Bretagne (dite Gallèse). Durant toute la semaine, le Centre Bretagne Gallo met à l'honneur des artistes au travers d'une programmation très ouverte et variée, enrichie cette année à l'occasion des 30 ans !

Cette année, une douzaine de stages sont proposés en musique, danse, chant... Plus de 100 stagiaires seront accueillis dans une ambiance conviviale, de détente...

Deux camps de vacances gallo sont aussi au programme : « Amuseriy dans les boés ! » pour 8-12ans, à Plumieux, du 12 au 18 juillet. « Amuseriy à la mèr ! » pour 7-11 ans, à Pléneuf Val André, du 26 juillet au 1er août

Le festival des Assemblés Gallèses s'impose comme un lieu de rencontre entre les artistes et le public mais aussi entre les musiciens. La multiplicité des instruments proposés dans les stages permet à ceux qui le souhaitent d'improviser des bœufs musicaux avec d'autres instruments tout au long de la semaine, enrichissant ainsi la pratique et multipliant les expériences. En fin de semaine, les stagiaires seront invités à jouer sur scène, le soir.

# Stages

Accordéon diatonique

Niveaux : Débutant et Continuant

2 ateliers répartis selon le niveau de pratique des stagiaires

Animateurs :

Patrick Bardoul et Yann Le Ho



Patrick Bardoul enseigne l'accordéon diatonique dans le pays de Redon. Spécialiste des musiques de Haute-Bretagne (...et des débutants !), il est un des pionniers du collectage et du renouveau de la pratique de la musique traditionnelle en Loire-Atlantique. Il a participé à de nombreux projets et éditions avec Dastum, Le Chasse-Marée, La Bouèze, Rimandelle... Pédagogue passionné, il possède aussi une solide expérience d'intervenant auprès des enfants.

Yann Le Ho enseigne l'accordéon diatonique à l'école de musique de Loudéac. Il est aussi enseignant et formateur pour la Fédération Caruhel. Il fait partie du groupe des Chantous de Loudia, joue avec Claude Le Baron et François-Gaël Rios dans «Triskell Magique».

## Programme

A partir des répertoires musicaux de Haute-Bretagne

- Aspects techniques : phrasés, doigtés, accompagnements, harmonisation, expression
- Approche culturelle : danses, terroirs, styles, époques...

## Matériel

- accordéon sol-do (prêt possible sur demande),
- enregistreur, papier, crayons.



## Accordéon diatonique

**Niveau : Confirmé - 1 ateliers**

**Animateurs :**  
**Youen Paranthoën**

### Programme

Ce stage est destiné aux élèves ayant une bonne maîtrise de l'instrument (synchronisation main droite et main gauche, jeu poussé-tiré et croisé). L'apprentissage des thèmes se faisant à l'écoute, il est important que les élèves soient habitués à jouer d'oreille.

**Apprentissage de thèmes issus du répertoire haut breton (voir d'ailleurs !...); Travail sur :**

- l'arrangement et l'accompagnement (rythmique, harmonie),
- le style,
- l'interprétation,
- l'improvisation.

### Matériel :

Accordéon Sol/Do, enregistreur, papier, crayons.

**Y o u e n Paranthoën** partage son temps entre la scène avec Spontus, Makida Palabre, trio Enora et la Compagnie de Masques et l'enseignement. Il est titulaire du Diplôme d'Etat de musique traditionnelle

## Vielle à Roue

**1 an de pratique minimum.**

**Atelier collectif et individualisé, tous niveaux**

**Animateur : Gilles Chabenat**



### Programme

Autour d'un répertoire prétexte envoyé à l'avance aux stagiaires sous forme de

**Gilles Chabenat**, se consacre depuis de nombreuses années, à l'expression contemporaine de la vielle sous les formes les plus divers : musiques, chanson, théâtre et commandes de création.

partitions et de fichiers audio midi, étude de différents éléments mélodiques et rythmiques : doigtés, ornements, phrasés, cadence, gammes, modes, coups de poignées (1 à 8 avec les accentuations)... permettant de trouver des pistes de travail personnalisées. Approche de différents modes de jeux.

Musiques à danser. Réglage de l'instrument.

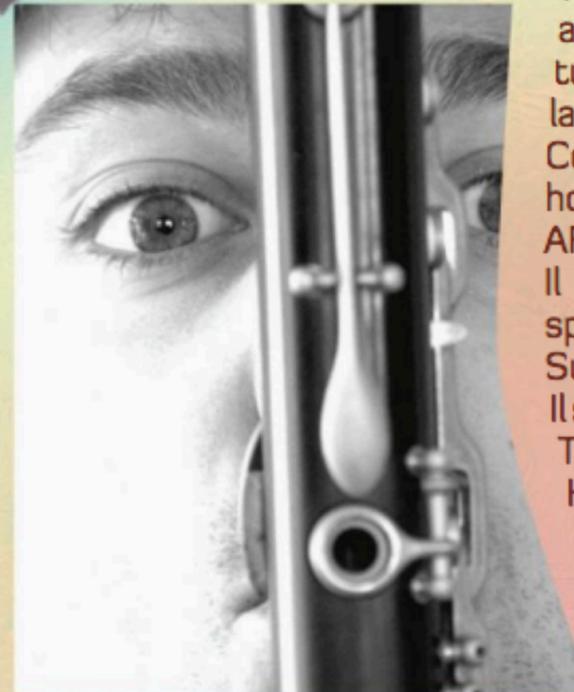
### Matériel

- Une vielle en état de jouer,
- Enregistreur, papier, crayons.

## Clarinette

**Niveau : 1 an de pratique**

**Animateur : Erwan L'Hermerier**



**Erwan L'Hermerier** commence la musique par la bombarde, le biniou coz, le chant de Haute-Bretagne, la feuille de lierre... pour arriver aux clarinettes (soprano, basse, turque,...). Son jeu oscille entre le swing, la verve « orientaloklezmer » et le style Centre-Breton, en étant ouvert à d'autres horizons musicaux (TATOUM Orch&STARS, AREMonirikistan).

Il participe aux côtés de Janick Martin au spectacle du Vélo-Photo de Mme Yvonne « Surtout les Yeux ».

Il sonne en Fest-noz avec le GANNEDEL Trio et pour les queniao dans « Et Hop, Fastoche ! »

Le souffle passe également dans son Spectacle « l' ECHO systM » (Musiques & images buissonnières).

Erwan enseigne en outre la clarinette au sein de l'Ecole de Musique Traditionnelle du Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine depuis 2000.

### Programme

- Historique de l'instrument et de la pratique ( de la "chébrelle en avoine" à la "24 clefs").

- Appropriation des styles, répertoires et phrasés pour musique bretonne suivant les terroirs.

- Techniques de l'instrument: ornementation, transposition, travail du souffle, des accentuations ; adaptation du chant (dans la danse ou non) vers l'instrument.

- Ecoute et analyse musicale de "timbres de la clarinette" en Bretagne et à travers le monde. Travail d'oreille.

- Répertoire : principalement de Haute-Bretagne (danses, marches, mélodies, ...) , parallèles avec la Basse-bretagne et autres suivant la demande des stagiaires (balkan notamment).

### Matériel

Clarinette en Si-B (de préférence), enregistreur, papier, crayons.

## Flûte traversière en bois

Minimum 1 an de pratique

Animateur : Erwan Hamon



Erwan Hamon joue de la flûte traversière en bois depuis l'âge de 10 ans. Son aisance et sa dextérité l'ont amené à écumer toutes les scènes de Bretagne, en duo avec Janick Martin, autour du monde en trio avec Mathieu Hamon et actuellement avec Hamon Martin Quintet.

Finesse des ornements, équilibre et diversité des timbres, Erwan possède à la flûte un "son" personnel. Son jeu dynamique et inventif est d'une grande fluidité.

Il joue actuellement dans plusieurs formations de concert et de fest-noz : Hamon-Martin Quintet, Katé-Mé, Hamon-Bréger, Mandala, Skéduz, Hamon-Frin-Nivaigne, Trio Sylvain Girault...

### Programme

- Technique de l'instrument (posture, souffle, respiration, son...).
- Travail des ornements, variations / improvisations à partir d'un thème.
- Travail à partir du chant et de K7 de collectage.

**Répertoire** : Mélodies, marches et danses bretonnes, en particuliers de Haute-Bretagne et du Pays de Redon, sans exclure d'autres répertoires (musique irlandaise...).

### Matériel

- Une flûte traversière en bois ; possibilité de jouer avec une flûte métal ou une flûte irlandaise en ré ;
- Enregistreur, papier, crayons.



## Harpe Celtique

Minimum 1 an de pratique - 2 ateliers

Animatrices :

Aurore Bréger, Marie Wambergue

Aurore Bréger et Marie Wambergue font partie du trio de harpes celtiques "Les fleuses de nuit" avec Clotilde Trouillaud. Elles sont toutes deux médaillées d'or du Conservatoire National de Région de Nantes et lauréates de concours nationaux ou internationaux.

Marie Wambergue est titulaire du Diplôme d'Etat de Musique Traditionnelle. Elle enseigne la harpe celtique à Vannes-Pontivy et Saint-Avé. Elle joue occasionnellement avec Elisabeth Allain (contrebasse, viole de gambe) et Frederik Bouley (fiddle) sur du répertoire irlandais.

Aurore Bréger enseigne la harpe celtique à Redon, Loudéac et Guémené-Penfao. Elle est membre du groupe «Alain Pennec quartet» et se produit en duo avec Erwan Hamon. Elle a publié, avec Clotilde Trouillaud, un recueil pédagogique destiné aux harpistes et consacré au répertoire vannetais-gallo

### Matériel

Harpe, pupitre, magnétophones, papier, crayons.

### Programme

A partir d'un répertoire de musicaux de Haute et Basse Bretagne et suivant le niveau :

- Techniques instrumentales (fondamentales et élaborées),
- Harmonisation des thèmes traditionnels,
- Musique d'ensemble, improvisation,
- Ecoute, analyse musicale.

Le travail se fait à l'oreille et/ou sur partitions.

## Cordes frottées (violon, alto, violoncelle)

1 an de pratique -  
2 ateliers répartis en fonction  
des stagiaires

Animateurs :  
**Jean-Yves Bardoul,**  
**Bruno Ronzier**



**Bruno Ronzier** : Bruno Ronzier est violoncelliste, violoniste et arrangeur. Il accompagne la chanteuse Yannick Gargam avec le trio «la Bonne Femme s'envole». Il fait également danser avec Erwan Burban en duo violon-trompette, joue en session de musique irlandaise. De formation classique puis musicien «de routine», diplômé d'Etat en musiques traditionnelles, lauréat de la Bogue d'Or et du festival de Monterfil, il enseigne à l'Ecole de Musique Traditionnelle de Redon auprès d'enfants et d'adultes de tous niveaux.

### Programme

Ce stage est ouvert à tous les musiciens à archet et vise, quelque soient le niveau et le parcours de chacun (traditionnel, classique, jazz ...) à jouer avec pèche et swing le répertoire de Haute Bretagne.

**En vrac** : coups d'archet, techniques de bourdon, style, écoute et analyse de morceaux, répertoires spécifiques, travail individuel et en groupes, jeux musicaux, travail sur la mémoire auditive, développement de l'expression personnelle, accompagnement du chant, harmonisation, travail sur grille, échanges avec les autres ateliers du stage, concerts et mini-concerts.

**Jean-Yves Bardoul** enseigne le violon traditionnel depuis de nombreuses années.

Féru de gallo, cajun et autre québécois, il met en place et participe à plusieurs créations (L'Île au Pyj'a ma, Et hop fastoche). Il joue en duo avec Les Frères Bardoul, en groupe avec Les Gardons de R'don. Il est le compère de thierry crusson sur des compositions chant et musique.

### Matériel

- Un instrument en bon état de jeu, cordes de rechange,
- Enregistreur, papier, crayons.

## Bombarde – Biniou-koz

Tous niveaux  
A partir de 10 ans.

**Attention !** Les vrais débutants se serviront surtout de la flûte.

Animateur : **Claude le Baron**

### Programme

Au-delà des points techniques tels que les attaques, la respiration, le son... nous aurons une réflexion sur l'utilisation des instruments en couple, en groupe, ou autre.

Nous travaillerons l'interprétation (ornementation, variation, timbre, choix des airs et enchaînements...).

Une ou plusieurs prestations permettront de mettre en application les points vus pendant le stage.

### Matériel

- Une bombarde si bémol ; anches en bon état, une flûte irlandaise en ré pour les débutants,
- Enregistreur, papier musique, crayons.



**Claude Le Baron** enseigne la bombarde depuis plusieurs années.

Il pratique la bombarde et le biniou en groupe (Tribuil), en couple (avec Riwal Jégo et François-Gaël Rios), et en duo bombarde et orgue (avec Fabien Robbe).

## Deux stages du Jeudi 16 au Samedi 18 Juillet :

### Danses de Haute-Bretagne

Tous niveaux

Possibilité de s'inscrire à la journée (40 €)

Animatrice :

**Marie-Hélène Conan**



**Marie-Hélène Conan** intervient et anime des ateliers en Danses et Chants traditionnels, dans différentes structures culturelles depuis bientôt 30 ans. Elle chante dans les Mangeouses d'Oreilles (Référence du chant Gallo Féminin).

#### Matériel

- Carte de Bretagne, enregistreur, papier, crayons.



### Chant traditionnel

Tous niveaux

Animatrice :

**Marie-Noëlle Le Mapihan**

**Marie-No Le Mapihan** est membre fondateur des Mangeouses d'Oreilles. Primée maintes fois à la Bogue d'or, au Kan

ar bobl, à la Truite du ridor, Marie-Noëlle a collecté sur le pays de Loudia et participé à des créations : La Sainte Folie Gallèse (avec avec Jean Baron, Ch Anneix, S Sibénil, P. Lefevre et P. Lemou) - Chansons à rire et à pleurer (avec Y. Hardouin et Pierrick Lemou) - En revenant d'la fer de Loudia (avec P. Lancien, Yvon Rouget, Dédé Maillet, C. Le Baron, Y. Hardouin, M.H. Conan...)

Par ailleurs, elle a collaboré avec les Bagadou de Briec, Perros et la Kevrenn d'Auray, en tant qu'interprète et/ou compositeur, au dernier concours de Bagadou de Brest.

#### Programme

Jeudi matin préparation d'un répertoire de chants à la marche.

L'après-midi : rando chantée  
Vendredi et samedi : Le Chant dans tous ses états.  
Approfondissement du répertoire de Loudéac.

Comment mener la danse.  
L'interprétation des chants à pause ou mélodie.

Ouverture vers les compositions personnelles.

#### Matériel

Enregistreur, papier, crayons.

#### Programme

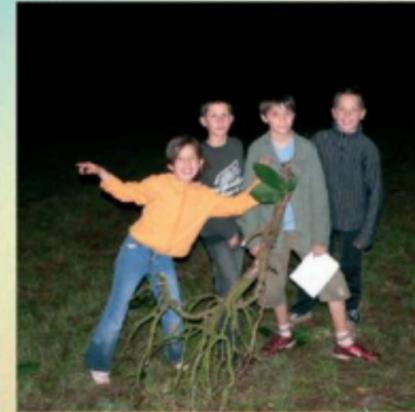
Etude de danses de Haute-Bretagne :

- Jeudi 16 : Danses du Penthièvre
- Vendredi 17 : Danses du Pays vannetais gallo
- Samedi 18 : Danses du Pays rennais, du nantais

## Camp de vacances gallo pour 8-12ans

Amuseriy dans les boés !

Du Dimanche 12 au Samedi 16 juillet



### Nouveau !

Amuseries à la mer

Du 26 juillet au 1er août

Camp à Pléneuf Val André (22)  
Pour les 7-11 ans

Une semaine au bord de la mer ! Les enfants pourront faire du char à voile, se baigner, apercevoir les personnages des légendes de la mer, explorer la côte... autant d'occasions pour découvrir et pratiquer les mots et expressions gallèses.

Tarif : 280 € (hébergement en dur)

Equipe d'animation :

**Directrice : Annie Maudet**

Enseignante d'histoire-géographie et gallo en lycée. Annie Maudet est animatrice titulaire du BAFD. Ses passions : l'archéologie, les jeux traditionnels, la pêche en rivière, la géologie, le sport en général.

**Animatrice : Anne-Marie Pelhate**

Animatrice formatrice pour l'association Dihun Breizh, Anne-Marie anime des ateliers gallo dans des écoles primaires pour sensibiliser et faire (re) découvrir la langue aux enfants.

Anne-Marie développe du matériel pédagogique en gallo (imagier, méthode pour maternelle et primaire, etc.). Elle est formatrice auprès des enseignants qui veulent prendre le relais dans leur classe.

**Camp à Plumieux (22) Pour les 8-12 ans.**

Se raconter des histoires autour d'un feu de camp, à la lisière de la forêt, fabriquer des jouets buissonniers, patauger dans les ruisseaux, participer à la création d'une émission de radio en gallo...

Autant d'occasion de découvrir et de jouer avec les mots et expressions gallèses, sur le thème de la forêt, du jardin, des jeux, de la danse, de la musique, des légendes... avec les gens du pays.

**EFFECTIF : 20 Places**

**Tarif : 160 ( hébergement sous toile )**

I n'y a pas afère de savair préché gallo / Il n'est pas nécessaire de savoir parler gallo.

# VIE QUOTIDIENNE

L'équipe du festival fera tout pour vous offrir un accueil satisfaisant, chaleureux. Tous les stages et la restauration se dérouleront à Plumieux, commune rurale de 1107 habitants.

## A la découverte d'un territoire :

Les spectacles et animations, réparties sur 5 communes : La Chèze, La Prénessaye, Loudéac, Plumieux et Bréhan vous permettront de découvrir le Centre Bretagne gallo et d'aller à la rencontre des habitants.

Vous pourrez obtenir des informations touristiques auprès de l'Office de tourisme :

1 rue St Joseph – 22600 Loudéac - Téléphone : 02 96 28 25 17

Courriel : [tourisme@centrebretagne.com](mailto:tourisme@centrebretagne.com)

Site : [www.centrebretagne.com](http://www.centrebretagne.com)

## HORAIRES DES STAGES

Lundi 13 (1)	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18
10H 11H45	9h45 11h45	9h45 11h45	9h45 11h45	9h45 11h45	9h45 11h45
14h15 17h15	14h15 17h15	14h15 17h15	(2)	14h15 17h15	14h15 16h15

1) Les régularisations des frais d'inscriptions se feront dans les stages le lundi après midi

2) Le jeudi après midi sont proposés aux stagiaires des ateliers de détente (danse, randonnée contée et/ou chantée, canoë, piscine...), sauf pour les stages de danse et Chant Haute Bretagne qui se déroulent sur une demi semaine seulement, du jeudi 16 (journée complète) au samedi 18 juillet.

## Carte spectacles :

Nous vous proposons une carte d'abonnement (12 €). Elle vous permettra d'assister aux spectacles programmés tous les soirs du lundi au samedi et aux ateliers du jeudi après midi. Cette carte ne prend pas en compte le repas du samedi soir.

A noter : son coût est intégré dans la formule pension ou ½ pension.

## Accueil des enfants et adolescents

Les enfants sont accueillis sur les stages à partir de 8 ans, sauf en bombarde ou il est préférable d'attendre 10/11 ans (musculature de la bouche).

Nous acceptons les tickets loisirs de la CAF et de la MSA pour le règlement du stage, tout comme les chèques vacances

## Centre de Vacances et de Loisirs (CVL) pour les enfants stagiaires

Les Assemblés Gallèses mettent en place un Camp sous toile pour les stagiaires musiciens, avec encadrement et agrément Jeunesse et Sports. Il offrira aux enfants et adolescents inscrits à un stage (moins de 16 ans) une formule globale sur l'ensemble de la semaine comprenant hébergement + restauration + stage + spectacles, pour 360 € (bons vacances CAF, MSA possibles). Possibilité d'accueil dès le dimanche 12 juillet au soir.

Le règlement intérieur est disponible sur demande, nous le ferons parvenir dès l'inscription.

## Encadrement des mineurs non inscrits au CVL

Les stagiaires mineurs non inscrits au CVL, seront pris en charge durant la journée par un animateur, du début à la fin des stages (cf tableau horaires) pour les divers déplacements et le temps de midi (s'ils déjeunent aux Assemblés Gallèses).

## Réductions

Des réductions sont consenties aux moins de 14 ans (hors CVL) sur les forfaits repas pension et demi pension. Une réduction est aussi accordée si plusieurs inscriptions par famille. (voir tarifs ci-dessous).

## Nouveau ! 2 Camps de vacances gallo : (voir présentation page 11)

« Amuseriy dans les bois ! » pour 8-12ans, du 12 au 18 juillet

« Amuseriy à la mer ! » pour 7-11 ans, à Pléneuf Val André, du 26 juillet au 1er août

## Hébergement des stagiaires musiciens

Tous les stages se déroulent à Plumieux.

### Campings :

- Le camping municipal de La Chèze (7 km).

Contactez la mairie – Tel. : 02 96 26 70 99

- Le camping municipal du Cambout (5,5 km).

Contactez Mme Guillo – Tel. : 02 96 25 52 11

### Chambres chez l'habitant.

Pour environ 60 € par personne, il est possible d'être hébergé à La Chèze.

Vous êtes intéressé, prenez contact avec Carole au 02 96 26 76 73.

**Hôtels, chambres d'hôte et gîtes.** prenez contact avec l'Office de tourisme (voir page précédente).

## Restauration

Les Assemblés Gallèses organisent une restauration pour les stagiaires, animateurs de stage, les artistes présents le soir et... les organisateurs. Cela fait parti des bons moments de détente de la semaine, animés parfois en musique.

Pour simplifier la réservation des repas, nous proposons des formules incluant prix des stages et de la restauration. Nous n'acceptons pas la réservation de repas à la dernière minute.

## Tarifs des Stages (1)

Les tarifs et les forfaits sont valables et identiques pour tous les stages [1], sauf les stages «Danse» et «Chant Gallo» programmés que sur 3 jours, donc : un tarif moins élevé.

	Stage seul		Forfait demi-pension (4)			Forfait tous repas (5)		
	Enfant, adulte	Danse Chant	Adulte	<14 ans	Danse Chant	Adulte	<14 ans	Danse Chant
Avant le 20/06/09	220 €	120 €	300 €	280 €	Adulte : 138 € <14 ans : 128 €	325 €	305 €	Adulte : 155 € <14 ans : 145 €
Après le 20/06/09	230 €	130 €	310 €	290 €	Adulte : 155 € <14 ans : 144 €	335 €	315 €	Adulte : 165 € <14 ans : 155 €

1) Cette année, les tarifs comprennent l'adhésion à l'association 15 € (elle était demandée en sus précédemment).

2) Nous ne proposons pas, sauf pour les enfants, de formule incluant l'hébergement

3) Tarif famille: réduction de 16 € par stage, à partir du 2ème stage

4) Forfait repas midi : (Déjeuner + stage + ateliers et spectacles)

5) Forfait tous repas : (Petit déjeuner + déjeuner + dîner + stage + ateliers et spectacles. Non compris le repas du samedi soir).

### Tarifs Camps ou CVL (1)

- Centre de Vacances et de Loisirs stagiaires : 330 €. Pension complète.

- Camp de vacances gallo : Amuseriy dans les bois ! : 160 € pension complète.

**Bulletin d'inscription** à retourner à

CAC Sud 22

Le Faux - 22600 Trévé

Tél : 02 96 28 93 51 / Fax : 02 96 67 70 53

Nous vous incitons à vous inscrire en ligne sur [www.assemblies-gallese.net](http://www.assemblies-gallese.net)

Inscription au stage de : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

### Formule choisie

Stage seul

Demie pension

Tous repas

Centre de Vacances et de Loisirs

Camp gallo

« Amuseriy dans les boés ! »

« Amuseriy à la mèr ! »

Arrhes, ci-joint la somme de 95 €, 20 € pour les stages chants et danses.  
Pour les camps gallos, ne pas tenir compte de la suite du bulletin.

### RESERVATION / HEBERGEMENT

( voir page 13 )

### ACCUEIL DES MINEURS

( voir page 12 )

Souhaitez-vous être inscrit en Centre de Vacances et de Loisirs (CVL) pour les stagiaires (voir page 12) :  
OUI  NON

Dans l'affirmative, nous vous enverrons le règlement intérieur.  
Rappel : Les jeunes non inscrits aux CVL, sont pris en charge tous les jours, sur le temps des stages et pendant le repas du midi (S'ils déjeunent aux Assemblies Gallèses).

### RESTAURATION

Etes vous végétarien ?

OUI  NON  Autre régime ( précisez ) : \_\_\_\_\_

### PRATIQUE ARTISTIQUE

Nombre d'années de pratique : \_\_\_\_ Ecole de musique de ( facultatif ) : \_\_\_\_\_

Pour les ateliers « cordes frottées », précisez l'instrument joué : \_\_\_\_\_

Souhaitez-vous louer un instrument de musique ( précisez lequel ) ? \_\_\_\_\_

Indiquez les renseignements nécessaires pour aider l'animateur à situer votre niveau, sur une feuille libre à joindre à ce bulletin.

Attentes particulières ? \_\_\_\_\_

[www.assemblies-gallese.net](http://www.assemblies-gallese.net)

(renseignements et inscription en ligne)

### ABONNEMENT SPECTACLES

L'abonnement spectacle est compris dans les formules « repas midi » et tous repas ». Si vous choisissez le stage « seul », achetez la carte d'abonnement spectacles valable pour toutes les animations de la semaine, hormis le repas du samedi. Tarif : 12 €

		Pages
Présentation du festival		2
<b>Présentation des stages</b>		
Accordéon diatonique	Patrick Bardoul Yann Le Ho Youen Paranthoën	3 4
Vieilles à Roue	Gilles Chabenat	4
Clarinette / Flûte	Erwan L'Herminier	5
Flûte traversière en bois	Erwan Hamon	6
Harpe celtique	Aurore Bréger Marie Wambergue	7
Cordes frottées	Jean-Yves Bardoul Bruno Ronzier	8
Bombarde / Biniou Koz	Claude Le Baron	9
Danses de Haute Bretagne	Marie-Hélène Conan	10
Chants traditionnels	Marie Noël Le Mapihan	10
Camp de vacances gallo pour 8-12 ans / Amuseriy dans les boés... à la mer!		11
<b>Infos pratiques</b>		
Vie quotidienne		12
Déroulement de la semaine		12
Accueil des mineurs		12
Hébergement		13
Restauration		13
Tarifs des stages		13
Bulletin d'inscription		14
Avant programme du festival		16

CAC Sud 22

Le Faux - 22600 Trévé

INFORMATIONS : Tél : 02 96 28 93 51 / Fax : 02 96 67 70 53

INSCRIPTIONS : Courriel : [contact@assemblies-gallese.net](mailto:contact@assemblies-gallese.net)

Lieux des stages : Plumieux



# AVANT PROGRAMME DU FESTIVAL

**Lundi 13/07** - feu d'artifice, fest-noz à Plumieux  
Talar, et les musiciens des Assemblés Gallèses  
Animations de rue

**Mardi 14/07** - Théâtre à La Prénessaye  
Les troupes de théâtre en gallo de Haute-Bretagne : **Les Préchous**  
(Loudéac), **Trador** (st Malo), **Les failis guerzillons** (Chateaubriant)...

**Mercredi 15/07** - Concert fest-noz « **Mercredi de Loudia** »  
Gannedez trio et Alain Pennec Quartet

**Jeudi 16/07** - Concert puis fest-noz à Bréhan  
Concert-crétion puis fest-noz à Bréhan avec **Gilles Chabenat**  
(vielle), **Erwan Hamon** (bombarde, flûte traversière)

**Vendredi 17/07** - Manoir des Granges à La Chèze  
Concert des stagiaires, puis, création « 30 ans de gallèses »,  
**fest-noz** en fin de soirée

**Samedi 18/07** - Parade dans les rues de Plumieux, Repas Fest-noz, avec  
Tribuil, Botuha...