

32^e festival des Assembiés Gallèses

du 11 au 16 juillet 2011

... à Plumieux (22)



Accordéon diatonique • Chant • Danse
Harpe celtique • Bombarde • Clarinette
Violon • Vielle à roue • Biniou koz • Gallo
Flûte Traversière • **Nouveau** : stage Guitare
Camps Gallo pour les 7-11 ans et pour
les 12-15 ans dès le 10 juillet

Le Festival

Depuis 1979 **Les Assemblées Gallèses** organisent un festival consacré à la culture de la Haute-Bretagne (dite gallèse). Durant toute la semaine, le pays Centre Bretagne Gallo met à l'honneur des artistes au travers d'une programmation très ouverte et variée.

Cette année de nombreux stages sont proposés musique, danse, chant, gallo... etc. Plus d'une centaine de stagiaires sont accueillis chaque année dans une ambiance de convivialité, et de simplicité.

Les Assemblées Gallèses s'imposent comme un lieu de rencontre entre les artistes et le public, mais aussi entre les musiciens. La multiplicité d'instruments proposés dans les stages permet aussi l'échange et la rencontre entre stagiaires. Un rendez-vous de juillet à ne pas manquer!

la Présidente, Carole Angoujard

Nouveautés 2011

Les horaires des stages ont été aménagés de telle sorte qu'à l'issue des cours d'instruments (et après une pause!), les stagiaires puissent bénéficier chaque jour d'une heure d'atelier décloisonné, au choix:
Atelier Musique d'ensemble.

Atelier Musique d'Ensemble

Plusieurs ateliers de pratique instrumentale et vocale, en petits et grand ensembles, encadrés par les animateurs des stages.

Production publique des ensembles en première partie du concert du vendredi, au manoir de la Chèze.

* ouvert aux bénévoles.

Atelier découvertes - initiations - rencontres

Une occasion quotidienne pour s'initier en toute décontraction à la danse, au chant, à la culture orale de Haute-Bretagne. Et pourquoi pas, au gré des opportunités, des échanges avec d'autres cultures et pratiques ?

Vous n'avez jamais mené la ronde à la voix ? Vous mourrez d'envie de vous essayer à sonner votre instrument pour la danse ? Vous aimeriez tant connaître quelques pas de danse en vue du bal de ce soir ?

* ouvert aux jeunes du camp gallo et aux bénévoles.

NB - Les stagiaires pourront également mettre en application le fruit de leurs apprentissages lors de prestations par ateliers d'instruments prévues pendant tout le courant de la semaine (apéros musicaux, bals, ...).

Stages

Harpe Celtique

avec **Aurore Bréger**

Tous niveaux (1 an de pratique minimum)

Ateliers collectifs et individualisés

Prévoir : harpe, pupitre, papier musique

Aurore Bréger

Enseigne la harpe celtique dans diverses écoles de musique (Redon, Loudéac, Rieux). Elle anime par ailleurs des stages en Bretagne et dans l'Hexagone. Elle a publié avec Clotilde Trouillaud un recueil de musique destiné aux harpistes et consacré au répertoire vannetais-gallo. Elle est membre des Trio de Harpes «*Fileuses de Nuit*» et du groupe «*Alain Pennec Quartet*».



Programme

A partir d'un répertoire de musique bretonne, et selon le niveau:

- Approfondissement des techniques instrumentales de la harpe.
- Arrangement, harmonisation de thèmes traditionnels.
- Ecoute, analyse, improvisation, musique d'ensemble.

Le travail se fait à l'oreille et/ou sur partition.

Clarinette - Trognon d'chou

avec **Erwan Lhermenier**

Tous niveaux (1 an de pratique minimum)

Ateliers collectifs et individualisés

Prévoir : clarinette en si bémol (de préférence)

Erwan Lhermenier (clarinettes, soprane, basse, turque...)

Oscille entre le swing, la verve «*orientalo-klezmer*» et le style Centre-Breton tout en étant ouvert à d'autres horizons musicaux : «*TATOUMOrch&STARS*», «*AREMonirikistan*». Il participe aux côtés de Janick Martin au spectacle du Vélo-photo de Mme Yvonne «*Sourtout Tes Yeux*». Il sonne en Fest-Noz dans le «*Granel Trio*». Le souffle passe aussi dans son spectacle «*L'ECHO syst M*» (musiques et images buissonnières).

Erwan enseigne la clarinette à l'Ecole de Musique Traditionnelle de Redon.



Programme

- Historique de l'instrument et de sa pratique.
- Répertoires principalement de Haute-Bretagne (Danses, marches, mélodies) : appropriation de styles et phrases, parallèles avec la Basse-Bretagne et autres.
- Techniques instrumentales : ornementation, transposition, travail du souffle, des accentuations, adaptation du chant vers l'instrument.
- Travail d'oreille, écoute et analyse de «*Timbres de Clarinettes*»...

Guitare **Nouveau!**

avec **Heikki Bourgault**

Bonne maîtrise de l'instrument (une expérience du DADGAD n'est pas forcément requise).
Prévoir : guitare (folk de préférence), cordes de rechange, médiator.



Heikki Bourgault

Guitariste issu de la nouvelle génération des musiciens bretons, Heikki travaille à élargir le jeu de l'accord ouvert en développant un vocabulaire traditionnel à la fois personnel et sensible et un sens de l'harmonie inattendu et imagé.

Outre son activité d'enseignant au sein d'écoles de musique, il se produit en concert en compagnie de Calum Stewart (flûte traversière) ou avec Maud Madec (chant).

Il joue en Fest-Noz dans les groupes «*Yawaki*» et «*Ampouailh*».

Programme

Avec comme support des thèmes traditionnels, pour la plupart du pays gallo, découverte et approfondissement de la guitare en accord ouvert DADGAD.

Accompagnement, interprétation de thèmes, solo, improvisation...

Les techniques de rythmique, d'harmonie, de finger et flat picking, d'ornementation seront abordées.

Accordéon Diatonique

avec **Patrick Bardoul et Yann Le Ho**

Débutants et Continuants. Deux ateliers répartis selon les niveaux.

Prévoir : accordéon en sol-do (prêt possible sur demande).

Yann Le Ho

Est natif de Loudéac. Il y enseigne l'accordéon diatonique à l'Ecole de Musique. Il est aussi enseignant et formateur pour la fédération Caruhel. Il chante avec les «*Chantous d' Loudia*» et joue en Fest Noz avec *Claude Le Baron* et *François-Gaël Rios* dans «*Triskell Magique*».



Patrick Bardoul

Enseigne l'accordéon dans le pays de Redon.

Collector, pédagogue, animateur de stages (danse, musique, oralité enfantine...) participe à de nombreux projets et éditions avec Dastum, le Chasse Marée, la Bouvèze, Rimandelle.

Fest-Noz : «*Paul Capic & Mama Zurka*» (duo mélodéon-piano), «*Frères Bardoul*» (accordéon-violon). Concerts jeune public avec le groupe «*Piléapik & Ko*» et «*Si le loup y était...*» avec Jérôme Nédélec.

Programme

A partir des répertoires de Haute-Bretagne :

- Aspect techniques : doigtés, phrasés, coupe de soufflet, harmonisation, expression, ornementation.
- Approche culturelle : danses, chant, styles, époques.

Accordéon Diatonique

avec **Samuel Le Hénanff et Youen Paranthoën**

Continuants et confirmés.

Deux ateliers : permutation possible des animateurs en milieu de stage

Prévoir : accordéon en sol-do.



Samuel Le Hénanff

Diplômé d'Etat, il enseigne pour les écoles de musique de Baud, Locminé et Languidic.

Il est auteur de recueils Fest-Noz : «*Paul Capic & Mama Zurka*» (duo mélodéon-piano), «*Frères Bardoul*» (accordéon-violon). Concerts jeune public avec le groupe *Piléapik & Ko* et «*Si le loup y était...*» avec Jérôme Nédélec.

Youen Paranthoën

Titulaire d'un Diplôme d'état de musique traditionnelle. Youen partage son temps entre l'enseignement et la scène au sein des groupes «*Spontus*», «*Makida Palabre*», le «*Trio Enora*» et «*La compagnie des Masques*».



Programme

Ce stage est destiné aux accordéonistes ayant une bonne maîtrise de l'instrument et habitués à jouer d'oreille. Apprentissages de thèmes issus du répertoire gallo (voire d'ailleurs!)

Travail sur l'interprétation et le style, l'arrangement et l'accompagnement (rythmique et harmonique), et l'improvisation.

Vielle à Roue

avec **Gurvan Liard**

Tous niveaux (1 an de pratique minimum)

Ateliers collectifs et individualisés.

Prévoir : vielle en ré ou sol/do



Gurvan Liard

Originaire du Pays Nantais, Gurvan, étudie et enseigne le répertoire gallo tout en s'intéressant à d'autres styles musicaux (Centre France, Baroque, Pays de l'Est, Afrique du Nord...)

Gurvan participe à 3 albums avec Roland Becker «Immrara». Il joue actuellement avec le Groupe «Caira» (rock-swing), «Egyptian Project» (électro-oriental), le «Trio Oxalis» (médiéval), et la «Cie La Lune Rousse» (baroque)... Tout en sonnant en Fest-Noz avec «Gannadel Trio».

Programme

Autour des répertoires de Haute-Bretagne, étude de différents éléments (coups de poignet, doigtés, ornements, modes, réglages...) permettant à chacun de trouver des pistes de travail personnalisées.

(les morceaux pourront être transmis 1 mois avant le stage sous forme de fichiers mp3 ou partitions.)

Flûte Traversière

avec **Erwan Hamon**

Tous niveaux (âge minimum 8 ans)

Prévoir : Flûte traversière en bois (possibilité de prêt ou de jouer sur flûte en métal).

Erwan Hamon

Joue de la flûte traversière depuis l'âge de 10 ans. Il a depuis écumé toutes les scènes de Bretagne, sans compter de nombreuses tournées à l'étranger en duo avec Jannick Martin ou avec «*Hamon Martin Quintet*». Il joue actuellement dans plusieurs autres formations de concert et de Fest-Noz : «*La Dame Blanche*», «*Mandala*», «*Skeduz*», «*Hamon, Robert Schreder*», «*Veillon-Hamon-Barou*» (trio de flûtes), «*Jeu à la nantaise*» et «*Hamon-Chabenat*», création des galèses 2009.



Programme

- Technique instrumentale : posture, souffle, respiration, son...
- Travail des ornementsations, variations, improvisations à partir d'un thème.
- Travail à partir du chant et de documents de collectage.
- Répertoire : danses, marches et mélodies de Haute-Bretagne, sans exclusion d'autres répertoires (bas-breton, irlandais...)

Violon

avec **Bruno Ronzier** et **Jonathan Dour**

Tous niveaux (1 an de pratique minimum)

Deux ateliers répartis par niveaux.

Prévoir : instrument(s) en état de fonctionnement (violon, alto et/ou violoncelle), cordes de rechange



Bruno Ronzier

Est violoncelliste, violoniste, potier et arrangeur. Amateur de musique baroque, d'ensembles ciselés et de trash trad, il joue en Fest-Noz avec le trompettiste Erwan Burban (Myspace) et en sessions de musique irlandaise. De formation classique, puis musicien «de routine», diplômé d'état en musique traditionnelle, lauréat de la Bogue d'Or et Monterfil, il enseigne le violon dans le Pays de Redon.

Jonathan Dour

Est né dans la musique bretonne (et la musique tout court!).

Il a créé ou participé à de nombreux projets : «*Karma*», «*Liamm*», «*Denez Prigent*», et plus récemment «*Aodan*».

Il est aussi intéressé à la technique du violon classique et aux différents styles de violon trad européens.

Il enseigne depuis 5 ans aux écoles du Pays du Roi Morvan et de Rostrenen et anime régulièrement de stages.



Programme

Ce stage est ouvert à tous les musiciens à archet et vise, quelque soient le niveau et le parcours de chacun (trad, classique, jazz...), à jouer avec pêche et swing le répertoire de Haute-Bretagne.

En vrac : coups d'archets, techniques de bourdons, style, répertoire spécifiques, jeux musicaux, travail sur la mémoire auditive, accompagnement du chant, développement de l'expression personnelle, harmonisation, travail individuel et ou ensembles...

Chant Traditionnel Nouvelle formule!

avec **Marie Noëlle Le Mapihan** et **Yannick Gargan**

Tous niveaux

Les deux animatrices se succèdent durant le stage.

Prévoir : un miroir!

Marie Noëlle Le Mapihan

Est membre fondatrice du groupe de chanteuses «Les Mangeuses d'oreilles». Collectrice (dans le pays de Loudia), compositrice et chanteuse, elle a été primée «Maintes Forts» à la Bogue d'Or, au Kan ar Bobl et à la Truite du Ridor. Elle a participé à de nombreuses créations de concerts comme : «*La Sainte Folie Gallèse*», «*Chansons à Rire et à Pleurer*», «*En Revenant de la Fêr' de Loudia*»... et récemment «*Les Ramoneurs de Menhrs*»



Chanteuse du pays du Redon, **Yannick Gargan** est attachée à la transmission du répertoire chantée de Haute Bretagne. Elle travaille à l'Ecole de Musique Traditionnelle de Redon et intervient dans différents stages de chant pour adultes et enfants. Elle coordonne les assemblées éliminatoires et la finale du concours de chant de la Bogue d'Or.

Elle chante en Fest-Noz avec Véronique Duval ou Angélique Clériveret, et en concert : «*Duo Côte-à-Côte*» avec Klervi Muller.

Programme

- Mise en voix : échauffements, respiration, travail sur l'articulation, l'accentuation...
- Ecoute de collectages : analyse, étude du style spécifique à la ronde...
- Le chants dans la ronde : appropriation et interprétation.
- Chanter pour la marche.

(1ère partie de la semaine : répertoire du pays de Loudéac, 2ème partie de la semaine : Répertoire du Pays de Redon).

Bombarde / Biniou Koz

avec **Claude Le Baron**

Tous niveaux (âge minimum 10 ans)

Les vrais débutants se serviront surtout de la flûte (tin whistle).

Prévoir : bombarde en Sib, anches, tin whistle en Re. médiateur.

Claude Le Baron

Enseigne la bombarde et le jeu en couple. Il pratique la bombarde et le biniou-koz dans les groupes «*Tribuil*» et «*Triskell Magique*». Il sonne en couple avec Riwal Jégo et François Gaël Rios. Il donne des concerts de bombarde et orgue avec Fabien Robbe.



Programme

Au-delà des points techniques tels que les attaques, la respiration, le son... Une réflexion sur l'utilisation des instruments en couple, en groupe ou autre...

Travail sur l'interprétation : ornementation, variation, timbre, choix des airs et enchaînements.

Danse de Haute-Bretagne **Nouvelle formule!**

avec **Marie-Hélène Conan** et **Michel Guillaume**

Tous niveaux
Ateliers collectifs et individualisés.

Marie-Hélène Conan

Depuis bientôt 30 ans, Marie-Hélène intervient et anime des ateliers en Danses et Chants traditionnels, dans différentes structures culturelles.

Elle chante dans les «Mangeouses d'Oreilles».



Michel Guillaume

Très érudit sur les costumes bretons et spécialiste du terroir du Penthièvre, Michel est un membre influent et reconnu de la fédération Kendalc'h. Danseur émérite, il a animé de très nombreux stages de danses.

Programme

- Histoire et étude des danses de Haute-Bretagne (du terroir Nantais-Rennais)
- Chant dans la Ronde pour les ridées, laridés et rondes...
- Danses "jeu" du Pays Gallo
- Visionnage de cassette de Collectage

- Danses du Pays de Loudéac et danses des Pays Rennais et Nantais en alternance

Gallo (langue gallèse) **Nouvelle formule!**

avec **Dominique Deffain**, **André Le Coq** et **Maryvonne Limon**

Tous niveaux (il n'est pas nécessaire de parler gallo)

Prévoir : de quoi écrire et enregistrer, chaussures de marche.

Dominique Deffain est originaire de Plessala, dans le Méné, Côtes d'Armor. Professeur de lettres et de gallo dans le secondaire, en retraite depuis septembre 2010. Il a conservé une charge de cours de gallo à l'Université de Rennes 2, où le gallo est enseigné en option.



André Le Coq

A enseigné le gallo en collège, lycée et à Rennes 2. Il a participé à plusieurs traductions en gallo : Les Bijoux de la Castafiore, Astérix ; co-auteur d'une BD originale avec des lycéens de Lamballe et Loudéac. Il assure une chronique en gallo dans l'hebdomadaire d'Armor, Les Caozeries a Matao. Réalisation d'un ouvrage bilingue avec le CAC sud Marc Le Bris. Membre de la troupe de théâtre **Les Préchous**.



Maryvonne Limon, dite Vovonne Toucourt

Professeur en lycée et collège, elle enseigne l'anglais et le gallo. Elle est aussi conteuse et musicienne et anime souvent veillées et soirées gallèses avec ses amis artistes. Elle anime la rubrique gallèse de l'hebdomadaire «*Le Courrier Indépendant*».



Programme

Le but du stage est de donner aux stagiaires des connaissances de base linguistiques permettant de comprendre et de se faire comprendre dans des situations courantes et de mieux connaître les aspects culturels de la Haute-Bretagne.

Mieù qe de jaoni ao soulai ! Un estaije pour arveni d'afu, avoir biao pail e l'euil fricaod ! *Bien mieux qu'une séance d'UV ! Vous quitterez ce stage détendu, le pas alerte, le poil lisse, l'oeil vif et brillant !*

Campements Gallo

Amuzeries den les boez !

Dirigé par Annie Maudet

Camp de vacances gallo pour les **7-11 ans** sous toile à Plumieux (22)
Du dimanche 10 au samedi 16 juillet 2011.

Limité à 20 places

Annie Maudet

Enseignante d'histoire-géographie et gallo en lycée, elle est animatrice titulaire du BAFD. Ses passions : l'archéologie, les jeux traditionnels, la pêche en rivière, la géologie, le sport en général.



Programme

Les garsailles pouront bâti un taodion den ene prée, s'amuzer den les bouéz e fére des bebiaos o la nature. I decouvriront le payiz en vizitant un courti e ene ferme, en dvalant le Lié en canoë, e en paichant...

Construire sa cabane dans un pré, s'amuser dans les bois, fabriquer des jouets avec la nature... Les enfants pourront visiter un potager et une ferme, descendre le Lié en canoë et s'initier à la pêche...

Goules benaizes en payiz gallo !

Dirigé par Anne-Marie Pélhate

Camp ados en gallo pour les **12-15 ans** sous toile à Plumieux (22)
Du dimanche 10 au samedi 16 juillet 2011.

Limité à 12 places

Anne Marie-Pélhate

Animatrice formatrice pour l'association Dihun Breizh, Anne-Marie anime des ateliers gallo dans des écoles primaires pour sensibiliser et faire (re)decouvrir la langue aux enfants.

Anne-Marie développe du matériel pédagogique en gallo (imagier, méthode pour maternelle et primaire, etc.). Elle est formatrice auprès des enseignants qui veulent prendre le relais dans leur classe.



Programme

Garsailles deja vnus e d'aotr entr 12 e 15 ans d'aje es Assembies Gallese, je vous esperons pour mirer les mouches a mië, les bêtes des cloz, des bouéz e des ruziaos. Decouvri les istoueres de fées e de feyons alentour des roches piquées e de la rigole d'Hilvern...

Pour les jeunes de 12-15 ans, ayant déjà participé ou non aux Assembiés Gallese, nous vous attendons pour observer les abeilles, la faune des champs, des bois et des ruisseaux. Découvrir les légendes du pays autour des menhirs et de la rigole d'Hilvern...

Bulletin d'inscription

A retourner à : CAC Sud 22 - Maison du val d'Oust
22600 Saint Caradec - Tel : 02 96 28 93 53
contact@assemblees-gallese.net

Inscription au stage de : _____
Nom : _____ Prénom _____
Date de Naissance : ___/___/___
Adresse : _____
Code Postal : _____ Ville : _____
Tél : _____ Courriel : _____ @

Formule Choisie

- Stage Seul
Demi pension
Tous repas
Centre de Vacances et de Loisirs
Camp Gallo

Le Centre de Vacances et de Loisirs (CVL) est ouvert aux jeunes stagiaires (jusqu'à 16 ans compris). En cas d'inscription au CVL ou à un camp gallo, un dossier plus complet comprenant le règlement intérieur vous sera transmis.

Rappel : Les jeunes non inscrits aux CVL, sont pris en charge tous les jours, sur le temps de stages et les repas de midi.

Abonnement Spectacles

Un spectacle est organisé chaque soir, son coût est compris dans le prix des formules. Si vous choisissez le stage «seul», vous pourrez acquérir une carte d'abonnement spectacles valable toute la semaine, hormis le repas de samedi. Elle vous donnera aussi l'accès gratuit aux animations du jeudi après-midi.

Restauration

Etes-Vous Végétarien?

Oui : Non :

Autre Régime (précisez) : _____

Pratique Artistique

Nombre d'années de Pratique : _____ Ecole de Musique de (facultatif) : _____

Pour l'atelier «cordes frottées» : Précisez l'instrument joué : _____

Souhaitez-vous louer un instrument de musique (précisez lequel)? _____

Indiquez les renseignements nécessaires pour aider l'animateur à situer votre niveau, sur une feuille libre à joindre à ce bulletin.

Attentes Particulières : _____

Obtenez des informations pratiques plus détaillées (horaires, hébergement, etc.)
ou inscrivez-vous en ligne sur le site web des Assemblées Galloises

<http://assemblees-gallese.net>

Tarifs

Tarifs des stages (Ils incluent l'assurance et l'adhésion à l'association)
Les tarifs sont valables et identiques pour tous les stages

Inscriptions	Avant le 13/06/2011	A partir du 14/06/2011
Stage seul	225 €	235 €
Gallo / Danse	100 €	110 €
Réduction famille ¹⁾	-17 €	-17 €
Abonnement spectacles ²⁾	15 €	15 €

Tarifs des Camps Gallo

• Camps de vacances Français/Gallo «Amuzeries den les boez !» et «Goules Benaizes» : 190 €.

Forfaits repas et hébergement

- Tous les forfaits repas incluent la carte spectacles et les activités du jeudi après-midi.
- Un tarif réduit est proposé aux enfants de moins de 13 ans.
- Les accompagnateurs peuvent bénéficier d'un forfait repas.
- Nous ne proposons pas d'offre avec hébergement³⁾ pour les adultes, seuls les mineurs de moins de 17 ans peuvent bénéficier du CVL.

Inscriptions	Adultes	Enfants < 13 ans
Forfait repas de midi ⁴⁾	48 €	38 €
Forfait tous repas ⁵⁾	100 €	90 €
CVL ⁶⁾ pour enfants et jeunes < 17 ans ⁷⁾	130 €	soit un forfait à 355 € (365 € après le 14/06) pour le stage + hébergement.
Repas isolé, sous réservation	9 €	

1) La réduction famille s'applique à chaque stage et/ou camp gallo à partir de deux inscriptions émanant de la même famille

2) Donne accès à tous les spectacles en soirée et aux activités du jeudi après-midi.

3) Voir les possibilités d'hébergement. Pour les chambres chez l'habitant joindre Carole au 02.96.26.76.73.

4) Du lundi au samedi compris.

5) Comprend petits-déjeuners, repas de midi et du soir, du lundi au samedi, sauf le repas du samedi soir.

6) Comprend tous les repas et l'hébergement sous tente - uniquement pour les enfants qui suivent un stage de musique.

7) Les jeunes plus âgés doivent aller chez l'habitant ou en camping.

Pour aller en camping contacter la Mairie de La Chèze (02.96.26.70.99) et la Mairie de Le Cambout (02.96.25.50.54).

Horaires de Stages

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi
Matin	10h00 - 11h45	9h45 - 11h45	9h45 - 11h45	9h45 - 11h45	9h45 - 11h45	9h45 - 11h45
Après-midi	14h15 - 16h30	14h15 - 16h30	14h15 - 16h30	Ateliers de détente	14h15 - 16h30	14h15 - 16h30
Ateliers Musique d'Ensemble	17h00 - 18h00	17h00 - 18h00	17h00 - 18h00		17h00 - 18h00	

Programme du Festival

Lundi 11 - 20h30 - La Chèze (Salle des fêtes) «Fest-noz»

Duo Vincendeau / Felder et les **Musiciens des Gallèses**

Partenariat avec «Les Rouelles du Lié»

Mardi 12 - 20h30 - Bréhan (Salle des fêtes) «Concert»

Erwan Hamon et Janick Martin (20 ans du duo). Suivi d'un «Riguedao/Fest-noz» animé par **Tchikidi, Patrick Lancien/Claude Le Baron** et **Hamon/Martin**.

Partenariat avec les Dansous et Chantous de Beurhan

Mercredi 13 - 21h00 - Plumieux (Salle des fêtes) «Fest-noz / Feu d'artifice»

avec **Spontus, Anne Auffret et ... et Carole/Guy/Jacques**

Soig Sibénil/Cédric Le Bozec en «Concert/Fest-Noz» à l'extérieur

Partenariat avec la commune de Plumieux et Le Foyer des jeunes

Jeudi 14 - 14h30 - Plumieux «Balade chantée» menée par **M-N. Le Mapihan**

21h00 La Ferrière (salle polyvalente) «Sairée en Galo» Théâtre, contes, chants et musique, animée par **Matao Rollo** avec **Les Prêchous**

Partenariat avec l'association Notre-Dame de La Ferrière

Vendredi 15 - 20h30 - La Chèze (Manoir) «Concert au Manoir»

En 1^o partie : «Concert des stagiaires/animateurs» et «Ateliers de musique d'ensemble»

En 2^o partie : «Chant et Musique» : **Marie-Noëlle Le Mapihan/Marc Anthony** et **Yannick**

Gargam et Clervie Muller

Samedi 16 - 19h00 - Plumieux (Salle des fêtes) «Apéro musical»

20h00 - «Ragout»

21h00 - «Fest-Noz» avec **Ampouailh, Trio Froger/Colas/Beaucé** et **Groupe Yawaki**

Partenariat : Triskell Sud Armor

Contact

Les Assemblées Gallèses

Informations et Inscriptions

CAC Sud 22

Maison du val d'Oust

22600 Saint Caradec

Tel : 02 96 28 93 53

contact@assemblees-gallese.net

<http://assemblees-gallese.net>