

Samedi 16
Plumieux (Salle de Fêtes)
19h00

Apéro Musical

20h00

Ragout

21h00

Fest-Noz

avec Ampouailh, Trio Froger/Colas/Beaucé et Groupe Yawaki
Partenariat : Triskell Sud Armor

Ampouailh

Après 7 années d'existence, de nombreux fest-noz et un album à leur actif, cette formation de 5 musiciens continue à parcourir fest-noz et festivals en Bretagne, en France et à l'International. Ampouailh est l'une des formations de la scène actuelle, reconnue pour faire danser et vibrer les gens dans leurs terroirs de prédilection ! En passant par le Fanch, le Fisel ou encore le Kost ar c'hoat, Ampouailh vous transporte de façon authentique en proposant une musique contemporaine sans rogner leurs racines...
Si vous ne les connaissez pas encore, venez et entrez dans la danse !
Sinon l'actualité : ampouailh.fr
Ken ar c'hentan...



Groupe Yawaki

Ces quatre musiciens manient leurs instruments comme l'on manie les pinceaux : nuages des harmonies, liberté du contour, improvisations des traits, monochromies des mélodies, chromatismes des thèmes... Peu importe les outils pourvu qu'ils servent leurs picturalités musicales. Ils passent d'une danse à l'autre comme l'on passe de l'encre de chine à l'aquarelle : juste pour le plaisir du choix des images et des énergies tantôt douces, tantôt puissantes.

Ainsi leurs tableaux vous suggèrent les terres morbihannaises sur les bords d'une méditerranée volubile et grouillante, vous font passer l'Oust pour l'un des affluents d'un Gange paisiblement sacré, vous dressent le campement de touaregs, affairés au rituel du thé en plein milieu des Monts d'Arrée. Dignes héritiers d'une nouvelle musique à danser énergique et émotionnellement évocatrice, ils laissent libre cours à vos images sonores.

Du mouvement de la suggestion à la suggestion des mouvements, il n'y a qu'un pas à danser : celui de Yawaki.
Stéphane Hardy



Stages	Animateurs
Accordéon diatonique	Patrick Bardoul, Yann Le Ho, Youen Paranthoën, Samuel Le Henanff
Bombarde, biniou koz	Claude Le Baron
Chant Gallo	Yannick Gargam, Marie-Noëlle Le Mapihan
Clarinette	Erwan L'Hermenier
Danses de Haute Bretagne	Marie-Hélène Conan Michel Guillerme
Flûte traversière en bois	Erwan Hamon
Guitare	Heikki Bourgault
Harpe celtique	Aurore Bréger
Vielle à roue	Gurvan Liard
Violon, Cordes frottées	Jonathan Dour Bruno Ronzier

Les Assemblées Gallèses

Informations et Inscriptions

CAC Sud 22
Maison du val d'Oust
22600 Saint Caradec
Tel : 02 96 28 93 53
contact@assemblees-galleses.net

<http://assemblees-galleses.net>

32^e Festival des

Assemblées Gallèses

du 11 au 16 juillet 2011

... à Plumieux (22)



**Programme
des Soirées**

Lundi 11
20h30 - La Chèze (Salle de Fêtes)

Fest-Noz

Avec les Musiciens des Gallèses et le Duo Vincendeau / Felder



Duo Vincendeau / Felder

«Ça fait un moment qu'on les a à l'oeil et à l'oreille ces deux-là ! À peine vingt ans et déjà une maturité et un bagage qui impressionnent. Entre l'accordéoniste diatonique guérandais et le violoniste rennais, il y a une grande complicité forgée au fil des scènes, le même intérêt pour le répertoire de danses et de mélodies des pays de Guérande, Redon, ou Loudéac et une même conception de la musique: jamais figée, toujours débridée. Ce duo de nacre et de crin constitue sans nul doute l'une des jeunes formations les plus prometteuses des musiques traditionnelles d'aujourd'hui.» Sylvain Girault, Le Nouveau Pavillon, Saison No-made 2009-2010.

Mardi 12
20h30 - Bréhan (Salle de Fêtes)

Concert

Avec Erwan Hamon et Janick Martin (20 ans du duo).
Suivi d'un «Riguedao/Fest-noz» animé par Tchikidi, Patrick Lancien/Claude Le Baron et Hamon/Martin.

Partenariat avec les Dansous et Chantous de Beurhan

Duo Hamon / Martin



Après avoir écumé durant toutes ces années de nombreuses scènes de festoù-noz et de concerts, voyagé en duo, en trio, quartet ou quintet de Téhéran à Stockholm, du Kurdistan à Mexico, au Québec, en Espagne, Autriche, Belgique ou Italie, le Duo présente un répertoire intimiste et sensible, inspiré de ces différents périples et rencontres induites, des compositions concertantes, dansantes, tantôt fragiles, tantôt sauvages des thèmes traditionnels réarrangés et revisités créant une musique bretonne affranchie et actuelle, ouverte sur tant d'autres influences.»

Tchikidi

Du chant gallo, rien que du chant gallo...

Ces deux compères, qui ont fait les belles heures du groupe TU PE DU, tracent leur sillon avec une formule allégée en duo 100% gallo.

Un répertoire composé de chants à danser en rond: ridées, laridés, Saint-Vincent, andro, hanter dro, Loudéac, contre rond, pilés menus, Sautron...mais aussi de danses à 2, à 3 ou à 4: polka, Cochinchine, bal de Rhuy.



Patrick Lancien / Claude Le Baron

Musiciens bien connus dans le pays de Loudéac, nous jouons ensemble depuis une quinzaine d'année, aussi bien en duo, qu'en groupe au sein de Tribuil .

Le répertoire est constitué de danses de haute et basse Bretagne, où se mêlent compositions et airs traditionnels. L'interprétation pleine

d'énergie fait la place belle au style et à l'efficacité .

Mercredi 13
21h00 Plumieux (Salle de Fêtes)

Fest-Noz / Feu d'artifice

Avec Spontus, Anne Auffret et ... et Carole/Guy/Jacques Soig Sibéril/Cédric Le Bozec en «Concert/Fest-Noz» à l'extérieur

Partenariat avec la commune de Plumieux et Le Foyer des jeunes



Spontus

Spontus fait danser aux quatre coins de la Bretagne depuis bientôt 15 ans. La formule actuelle est composée d'Erwan Bérenguer (guitares), Yann Le Bozec (contrebasse), Alan Paranthoën (violin), Youen Paranthoën (accordéon). Ils présentent actuellement leur nouvel album. Ce 4e disque prolonge la démarche entreprise dans le précédent : de la musique à écouter en dansant, ou de la musique à danser qui s'écoute !

Soig Sibéril / Cédric Le Bozec

Deux brillants instrumentistes ne font pas forcément un bon duo, tant est grand le risque d'assister à duel de virtuoses. Brillants instrumentistes, ils le sont, Cédric Le Bozec et Soig Sibéril – leurs états de service parlent pour eux- mais ils ne sauraient se contenter d'une vague réunion d'anches et de cordes où, à tour de rôle, chacun se met en évidence. Non, car ils sont attachés au phrasé du terroir, à sa musicalité, bref à ce qui fait la différence aux oreilles du danseur. Ecoutez leur gavotte. Ici, point n'est besoin d'annoncer de quelle danse il s'agit car on entre de plain pied au cœur du grand répertoire, celui qu'on reconnaît et dont l'interprétation stylée vous fera vous lever de votre chaise pour entrer dans la chaîne de la danse. Comme chez les grands couples de sonneurs ou de chanteurs ! Et ils savent user de la liberté qui leur est donnée, la marque des grands interprètes... un vrai « duo libre » !



Jeudi 14
14h30 - Plumieux
Balade Chantée

menée par M-N. Le Mapihan

Jeudi 14
21h00 La Ferrière (Salle Polyvalente)

Sairée en Galo

Théâtre, contes, chants et musique, animée par Matao Rollo avec Les Prêchous

Partenariat avec l'association Notre-Dame de La Ferrière

Vendredi 15
20h30 La Chèze (Manoir)

Concert au Manoir

En 1° partie : «Concert des stagiaires/animateurs» et «Ateliers de musique d'ensemble»

En 2° partie : «Chant et Musique» : Marie-Noëlle Le Mapihan/ Marc Anthony et Yannick Gargam/Clervie Muller

Marie-Noëlle Le Mapihan / Marc Anthony

Il était une fois, la rencontre de deux musiciens qui ne se connaissaient pas vraiment mais qui s'estimaient pourtant. Deux artisans dans leur domaine, la vielle pour Marc et le chant Marie-Noëlle. Une rencontre et peut-être une révélation pour ses maitres-musiciens, à vous d'en juger à travers le florilège de mélodies qu'ils vous présentent.

Yannick Gargam / Clervie Muller

Crée en juin 2010, le duo « côte à côte » est composé de deux musiciennes :

Yannick Gargam au chant et Klervi Muller à la flûte en bois et uilleann pipe. Elles choisissent d'interpréter un répertoire de concert autour de musiques collectées en Haute Bretagne comprenant des complaintes, des mélodies, des marches.

L'arrangement est réalisé par un soutien instrumental diversifié en alternant la flûte ou le uilleann pipe en parallèle du chant. Le jeu instrumental prend donc un rôle parfois harmonique et rythmique,

