

17 estaijes

en musique et culture de Haute-Bretagne (durée 6 jours) : accordéon, bombarde/biniou, chant, clarinette et saxo, flûte, gallo & conte, guitare, harpe celtique, percussions, vielle à roue, violon, violoncelle et orchestre ... encadrés par des animateurs reconnus :

M.Anthony, P.Bardoul, E.Bérenguer, M.Bouthillier, R.Brou, M.Chevrel, J.Dour, M.Galard, M.Guitton, C.Le Baron, S.Le Henanff, Y.Le Ho, E.Lhermenier, M. Mantello, Y.Paranthoën, M.Rollo, B.Ronzier, M.Sérot.

Nouviao en 2018

- Un nouveau stage de **percussions pour la musique traditionnelle** encadré par **Mathias Mantello** ; toutes les percussions sont acceptées.
- Une extension des pratiques multi-disciplinaires dans les stages.

Merci de ne pas me jeter sur la voie publique.

Dés amuzeries chaqe sair

Les rencontres habituelles : « Le Riguadaod Trad », le « Concert des stagiaires », des riguedaods, des concerts, du théâtre en gallo, des expositions, des conférences, des animations de rue. Le programme se prépare.

Région invitée : le Sud-Ouest,
initiation à la danse et bal trad au Manoir de La Chèze

Eune tantouillée deden la qhulture gallo pour la garçaille e pés les aotrs

Les jeunes de 7 à 17 ans peuvent être hébergés toute la semaine au **centre de vacances et de loisirs (CVL)** ; près de 50 jeunes ont été accueillis en 2017. En dehors des périodes de stage, les jeunes participent à la vie du Festival et ont aussi des activités ludiques et sportives spécifiques.

Pour les non musiciens les **camps-gallo, séjours bilingues gallo/français**, proposés en partenariat avec l'UBAPAR font découvrir la culture de Haute-Bretagne et la nature autour de La Prénessaye.