

Assemblées Gallèses : la fête au «village»

Chaque année, les Assemblées Gallèses occupent, le temps d'une soirée, la salle polyvalente de Saint-Etienne-du-Gué-de-l'Isle, lieu idéal pour proposer la veillée de pays.

Mercredi soir, André Le Coq et Jérôme Lucas, deux habitués du parler gallo, ont animé la manifestation qui avait pour thème «Causerie, dirie, conterie, la fête au village».

Nos deux compères s'étaient entourés, pour l'occasion, des «porteurs de mémoire» de la région, entre autres : Daniel Galeme, Alice Rouillard, Léonie Le Tilly, Céline Ferteux, Hélène Névo, Denise Bourhis, Denise Glais, sans oublier Gérard Huet.

Les anecdotes savoureuses sur la façon dont se déroulaient les fêtes autrefois ont séduit une salle comble.

Souvenirs, souvenirs...

Daniel Galeme se souvient d'un premier de l'an : «on jouait à Collin-Maillard mé, quand on a les yeux bandés on ne va pas ouesse qu'on va et je suis chafé sur la mécanique !!» (à savoir : on ne voit pas où l'on va et je suis tombé sur la machine à coudre !)

«La bonne année durait tout le mois de janvier, se rappelle un autre intervenant, on dansait, on chantait, on sautait... et on buvait du cidre».

«On jouait aussi à peurtu-chaoud dans la centre de la cheminée ou encore à la coïchée et au chien-vert (la belote n'existait pas encore)», ajoute un autre.

Bref, au bout de dix minutes seulement, les 120 spectateurs se sont retrouvés dans l'ambiance des fêtes d'antan et ont apprécié les différentes



histoires qui ont souvent déclenché les fous-rires.

Après avoir épuisé le thème du premier de l'an, ce fut au tour du carnaval, et Céline a poussé la chansonnette : «carnaval de Mardi Gras, je fons des crêpes, je fons des crêpes... carnaval de Mardi Gras, je fons des crêpes et l'en auras».

Gérard Huet prend ensuite le relais et raconte la savoureuse «Fête Dieu à Saint-Gilles-du-Mené». Dans la salle, on entend les premières réactions : «Pour la fête Dieu, on faisait parfois des processions de deux kilomètres. Les façades des maisons étaient décorées

avec des draps rouge et blanc et la route était recouverte de sclure colorée et de pétales de fleurs».

Les pardons, aussi, attiraient les foules : les Saints-Anges dans la région de Saint-Thélo ; Sainte-Trinité, à la Trinité-Porthoët, Sainte-Anne au Cambout, etc...

«Parfois pour y aller, on n'avait qu'un seul vélo pour deux personnes, raconte Hélène Névo, alors, l'un après l'autre, on faisait mi-chemin à vélo, mi-chemin à pied...»

Chaque intervenant a su recréer l'ambiance du passé souvent avec beaucoup d'humour, parfois avec un brin de nostalgie.

Ratamouche, le retour ! La fête des enfants

Jeudi après-midi, les Assemblées Gallèses proposaient un spectacle, à la salle des fêtes, destiné à tous les centres aérés du pays.

Comme l'an dernier, en collaboration avec le CAC Sud 22, les Frères Bardoul et les Surgeons ont tenu en haleine les enfants avec des histoires de loups, de grenouilles et de rats, le tout accompagné de musiques du pays gallo et d'Irlande.

Le célèbre M. De la Miranda a connu son succès habituel et le jeune public a très bien répondu. Les enfants ont dansé et chanté au son des instruments traditionnels, accordéon, violon et harpe.



Un cours de clarinette sommaire !

Jeudi soir, les assemblées gallèses devaient se dérouler dans le superbe cadre du Manoir de la Grange, mais en raison de l'humidité et de la fraîcheur du temps, les organisateurs ont dû se résoudre à se replier dans la salle des fêtes.

Yves Le Blanc et Mike James ainsi que Dominique Jouve et Véronique Bourjot ont offert un superbe concert «clarinettes en Pays Gallo».

Les deux cents personnes présentes ont apprécié le «cours de clarinette sommaire» donné par Yves Le Blanc, une adaptation de Bobby La Pointe «une clarinette est composée de 10 lignes de tut et de 10 lignes de pouët...»

Après cet intermède, la musique gallèse était au rendez-vous et les quatre intervenants ont montré les multiples facettes et possibilités de la clarinette, appelée chez nous : «le trou d'chou».

