



Plus de 200 enfants captivés par le luthier des champs, Jean-Yves Bardoul et par son étonnante machine à « guili-guili ».

Quand on a l'énergie, la pédagogie et un humour décapant, cela peut paraître simple et aisé de réussir à capter l'attention d'un enfant mais si ces enfants sont 200, réunis dans une salle des fêtes, un jeudi après-midi pendant les vacances, l'exercice est loin d'être évident !

Et pourtant, quand on s'appelle Jean-Yves Bardoul, le luthier des champs, tout est possible...

Avec une simple feuille de châtaignier, il est capable de fabriquer en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, une machine à « guili-guili » pour faire rire les enfants tristes. Avec une bouteille plastique, un ballon de baudruche et un brin de paille, il fait une cornemuse ou un... aspirateur !

Festival sonore

Du génie, il en a le gaillard; chaque objet, fêtu de paille ou feuille d'endive, devient, en un instant, un vrai instrument de musique; ainsi, on peut imiter le brrrissement de l'éléphant avec un rien ! Avec une feuille de courgette, on fait le bruit d'une débroussailleuse; avec une carotte, un appeau (de lapin bien sûr); avec un brin de jonc, le croassement de la grenouille et avec un brin de paille, le vol du moustique.

L'énervoir à parents !

Avec ça, les enfants font partie intégrante du spectacle. Un « énervoir à parents », d'ailleurs, qu'est-ce que c'est ? « On prend une boîte de conserve vide » précise l'artiste : « Il n'y en a pas ? Qu'importe ! On va dans le placard, on en vide une; rien que ça énerve les parents; après, on fait un trou dans le fond de la



Le public a apprécié.



Marie-Noëlle Le Marpihan et Pierrick Lemou ont proposé une création musicale inattendue.

boîte, on prend un bout de ficelle avec un nœud, on se mouille la main et on frotte la ficelle ». Les enfants sont écroulés de rire et les parents présents peuvent rire jaune eux

aussi en imaginant le tintamarre !

Plus loin, un morceau de bois avec un élastique devient un « gâche-temps » : « Cela ne sert à rien sauf peut-être si on est

dans l'administration ! ». L'artiste poursuit par une imitation de Johnny Hallyday devant la Tour Eiffel; les enfants participent en chœur !

Final ce soir

Les Assemblées Gallèses se termineront ce soir à Plumieux par un repas qui risque d'être inoubliable et un fest-noz. Le succès de l'édition ne se dément pas et la soirée créations musicales de jeudi en est encore une belle preuve.

François Robin et Sylvain Giraud ont donné le ton, suivis par Michel Aumont; ce dernier, clarinetiste, a offert un répertoire riche et varié dans un festival de notes impressionnant. Yannick Hardouin, à la basse électroacoustique; Pierrick Lemou au violon et alto et Marie-Noëlle Le Marpihan au chant, ont clôturé le spectacle sur des thèmes allant du rire aux larmes et résolument novateurs.

Comme toutes les soirées, celle de jeudi s'est terminée par un fest-noz avec 200 danseurs.