Assemblées Gallèses. Rideau sur la 33e édition

Les Assemblées Gallèses sont terminées… Cette semaine dédiée à la culture gallo, a réuni 52 stagiaires au cours de musique et 26 garçailles (enfants) et adolescents aux camp et stage de gallo, à Plumieux. Sur d'autres sites, les fest-noz et concerts, ont été bien suivis, de même que les causeries et conférence.
La jeunesse, très présente, a prouvé qu'elle est attachée à ce patrimoine dansé, chanté et parlé.
Le festival a aussi un impact économique, les 1.500 repas servis durant la semaine, sont approvisionnés localement.

1

2

1. Les chevilles ouvrières du festival, ce sont ces treize bénévoles qui ont assuré l'accueil et la restauration des stagiaires et des deux camps gallos, toute la semaine.

3

2. À côté des activités découvertes en pleine nature du camp gallo, les garçailles ont profité de l'exposition sur le métier de sabotier, au musée régional de La Chèze.

3. Le stage de langue gallèse était dirigé par un professeur de lettres et de gallo, Dominique Deffain (à droite).

4

4. Le moment de l'apéritif convivial du midi a permis aux stagiaires de faire des « bœufs » improvisés.

5

5. Antonin, 11 ans, originaire de Belgique, a débuté l'apprentissage de la bombarde, à l'ouverture des Assembiés Gallèses.

6

6. Pauline, de Chateaubourg (35), 11 ans et demi, fait de la harpe depuis trois ans et participait pour la première fois au stage à Plumieux.

7

7. Le fest-noz de clôture est toujours un moment très attendu, d'autant que l'affiche cette année était d'excellente qualité, avec Ampouailh, Asherah et le trio Trimaud, Béliard et Méhat.

8

8. Le public ne s'est pas trompé en assistant nombreux à la création de Calum Stewart et Heikki Bourgault, mardi soir à Rohan.